**ملحق 3: ملخص العرض الفني**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **العرض المرتبط بالأنشطة الموازية**
 | **الجواب** |
| أ- العرض المرتبط بالأنشطة الموازيةمجال الأنشطة الموازية المقترح (مجال واحد)1- الفنون التشكيلية؛2- الفنون الموسيقية والغناء؛3- القراءة؛4- الخطابة والحوار:5- علوم الفضاء؛6- التفتح العلمي؛7- التفتح التكنولوجي والبرمجة والروبوتيك؛8- المسرح؛9- الارتجال:10- فنون السمعي البصري (السينما)؛11- التربية المقاولاتية؛12- المواطنة والتسامح والعيش المشترك؛13- الكتابة الابداعية؛14- ألعاب رياضياتية (تطبيقات الرياضيات). |  |
| وصف موجز للمصوغة المقترحة وأهدافها |  |
| نوع الأنشطة المقدمة |  |
| المشاريع الجماعية المقدمة للتلاميذ |  |
| المهارات المستهدفة: قد بإدراج المهارات المعروضة في الشريحة أدناه (أنظر الملحق رقم 5) |  |
| لغة (لغات) التنشيط |  |
| 1. البرمجة والتأطير
 |  |
| نوع التأطير المطلوب (وصف خصوصيات المنشطين ) |  |
| إذا كانت الجمعية تتوفر على مجموعة من المؤطرين لتنشيط الورشات مباشرة داخل الإعداديات، ما هو العدد وما هي التغطية الجغرافية |  |
| برمجة كل حصة:• الحصة xx :1• الحصة xx :2• الحصة xx :3• الحصة ....• الحصة xx :25 |  |
| ج - المقاربة البيداغوجية |  |
| إعط أدلة على فعالية المصوغة المقترحة (الخبرة السابقة، أو أمثلة لدراسة مقارنة الدولية) |  |
| الوسائل والدعامات البيداغوجية الذي تم تطويرها أو استخدامها (دليل المنشط ، الأدوات التعليمية للتلاميذ، فيديوات ديداكتيكية...) |  |
| الأساليب أو الاستراتيجيات البيداغوجية المستخدمة |  |
| وصف التكوينات المقترحة للمنشطين التربويين المدةالمخطط المفصلمحتوى التكوينتقنيات التنشيط المقترحة |  |
| الأدوات والمعدات المطلوبة |  |
| أنواع الفضاءات المطلوبة |  |
| التظاهرات أو المسابقات المقترحة لتنشيط شبكة الإعداديات الرائدة نوع التظاهرات، أهدافها، المدة، عدد المشاركين |  |
| **د- التتبع والمواكبة** |  |
| نوع التتبع والمواكبة المقدم للإعداديات الرائدة أثناء التنفيذ (تتبع حضوري، وسائل التواصل،...) |  |
| التكوين المستمر المقدم أثناء التنفيذ (تكوين حضوري وتكوين عن بعد) |  |
| عدد زيارات الإعداديات الرائدة المقترحة لتتبع التنفيذ |  |
| التغطية الجغرافية للمشروع: أشر إلى جهات التدخل، أو أشر إلى "وطني" إذا كان من الممكن تغطية جميع الجهات |  |